

శ్రీ విఘ్నేశ్వరాయ నమః.

# కుచేలోపాఖ్యానము

హరికథ

ఇ య్య ది

విశాఖపట్టణముజిల్లా, అనకాపల్లి వాసుండగు

బీ. బాలాజీ దాసు నిచే

హరికథగా వ్రాయబడినది.

ప్రకటనకర్తలు :

కురుకూరి సుబ్బారావు అండ్ సన్,

ప్రొప్రైయిటర్లు :

సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ, కృష్ణాజిల్లా.

11 కూర్పు : 1000 పృథులు

అంధ్రవాణి మద్రాసురకాల, బెజవాడ.

1940

కాపీరైట్ రిజిస్టర్డ్

[వెల రు 0-6-0

శ్రీ విఘ్నేశ్వరాయ నమః.

# కుచేలోపాఖ్యానము

హరికథ

ఇ య్య ది

విశాఖపట్టణముజిల్లా, అనకాపల్లి వాసుండగు

బీ. బాలాజీ దాసు నిచే

హరికథగా వ్రాయబడినది.

ప్రకటనకర్తలు :

కురుకూరి సుబ్బారావు అండ్ సన్,

ప్రొప్రియిటర్లు :

సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ, కృష్ణాజిల్లా.

11 కూర్పు : 1000 పేజులు

అంధ్రవాణీ ముద్రాక్షరశాల, బెజవాడ.

1940

కాపీరైట్ రిజిస్టర్డ్

[వల రు 0-6-0]

# ఆంధ్రదేశమందు అన్ని సమాజములవారిచే ప్రదర్శింపఁబడు నాటకరత్నములు.

రంగూఁ రాడీ సో. రా.	1-0-0
ద్రావిడీ వస్త్రాపహరణము మ. అ.	1-0-0
పత్నీప్రతాప్ అను అనసూయ సో. అ.	1-0-0
శ్రీకృష్ణతులాభారము ము. సు.	1-0-0
భీష్మబ్రహ్మచారి (సంపూర్ణ భీష్మచరిత్ర) సో. రా.	1-0-0
బాబ్బిలియుద్ధము శ్రీ. శృ.	1-0-0
రాధాకృష్ణ పా. ల.	0-12-0
పాదుకాపట్టాభిషేకము డిటా	1-4-0
సత్యహరిశ్చంద్రీయము బ. ల.	1-0-0
రామదాసు బళ్ళారి డి. గో.	1-0-0
కృష్ణలీల బళ్ళారి పండిత కె. సు.	1-4-0
లవకుశ డిటా	1-4-0
మహాభక్తవిజయము సో. రా.	1-0-0
కాలకేతనము డిటా	1-0-0
సతీసక్కుబాయి డిటా	0-12-0
చంద్రగుప్త నం. శి.	1-0-0
విప్రనారాయణ పా. ల.	1-0-0
రాధాకృష్ణ సాంగ్సు చం. కే.	0-12-0
శ్రీకృష్ణతులాభారం సాంగ్సు డిటా	0-12-0

వలయువారు :—కురుకూరి సుబ్బారావు & సన్

ప్రొఫెసియంటు :— స ర స్వ తీ బు క్ డి పో,

బెజవాడ, కృష్ణాజిల్లా.

శ్రీరస్తు.

శ్రీ విఘ్న రాజాయ నమః.

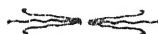
# శ్రీ కంచేలోపాఖ్యానము

ఇ య్య ది

విశాఖపట్టణముజిల్లా, అనకాపల్లి వాసుండగు

బీ. బాలాజీ దాసు ని చే

హరికథగా వ్రాయబడినది.



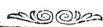
ప్రకటనకర్తలు :

కురుకూరి సుబ్బారావు అండ్ సన్,

ప్రాప్తయిటర్ను,

నరస్వతి బుక్ డిపో,

బెజవాడ, కృష్ణాజిల్లా.



11 వ కూర్పు: 1000 పేజులు.



బెజవాడ :

ఆంధ్రవాణీ ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడినది.

1940.



# హా చ్చ రి క.

విజయనగర వాస్తవ్యులును, గానవిద్యా విశారదులును,  
హరికథా పితామహులు నగు

బ్రహ్మశ్రీ ఆదిభట్ట నారాయణదాసుగారిచే రచియింపబడిన

## హ రి క థ లు.

ఈ క్రింద నుదహరించిన పుస్తకములయొక్క సర్వహక్కులు  
మేము గైకొని ప్రచురించినాము.

1. జానకీశ పథము	...	...	1_ 0_0
2. రుక్మిణీ కిల్యాణము	...	...	0_12_0
3. మార్కండేయ చరిత్రము	...	...	0_12_0
4. హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము	...	...	0_12_0
5. అంబరీష చరిత్రము	...	...	0_ 8_0
6. భీష్మచరిత్రము	...	...	0_ 8_0
7. గజేంద్రమోక్షము	...	...	0_ 8_0
8. ప్రహ్లాదచరిత్రము	...	...	0_ 8_0

పై యెనిమిది పుస్తకములు కలసిన } ... 5\_ 8\_0  
క్యాలికో బైండు

వలయువారు :—

న ర న్వ తీ బుక్ డిపో, బెజవాడ,

కృష్ణా జిల్లా.



ఓం నమస్తే.

# కు చే లో పా ఖ్యా నము .

ఉ॥ శ్రీలనొసంగి సత్కరుణచేత గుచేలునిగాచె నే దయా  
శాలి బ్రబుద్ధుడౌ విదురసన్నిధి విందుల నారగించె పాం  
చాలికి రాచకొల్వున నొసంగె దుకూలము లట్టి వేణుగో  
పాలు బుధానుకూలు వ్రజబాలు మదారివిఫాలు నెంచెదన్.

—♦ గు రు స్తు తి ♦—

క॥ తగ నాంధ్రభాష గరపిన | తగవరి పొట్నూరికులసుధావార్ధివిధుం  
డగు వెంకటసామి మదీయ గురుని మదిలో దలంతు ననవరతంబున్॥

—♦ వ ం శా వ లి ♦—

సీ॥ ఫలసస్యవృద్ధి సద్వ్యాపారములచేత మను నన్క-వల్లి గ్రామ నిల  
యుండ | గుఱు భరద్వాజసగోత్ర ప్రపావనప్రభుడు లక్ష్మణదాసు  
పాత్రకుండ | రహిమీర కేశవరామాఖ్యునకు గన్నమాంబకు నే  
ద్వితీయాత్మజుండ | విశ్రుతగానప్రవీణుడౌ బాలాప్రసాదుగారికి నే  
సహోదరుండ |

గీ॥ శైలజాహ్నుదయాబ్జ భాస్కరకటాక్ష  
వీక్షణప్రాప్త గాన కవిత్వయుతుడ  
శ్రీరమేశకథా బోధనారతుండ  
నరయ బాలాజిదాన నామాంకితుండ॥

# కథాపారంభము.



జంఝూటి - త్రిశ్రగతి.

వినుడి నేస్తులారా ! నా | మనవి వీనులారా ||విను||

ఘనుడు కుచేలుం డను పాఠుని చరితము హతదురితము ||విను||

ధరణీభారము దీర్పందలచి దేవకీదేవి యు

దరమున బాడఁకు యశోదదరి బెరిగిన కృష్ణసఖుడు ||విను||

వ॥ శ్రీకృష్ణుని యనుంగుచెలికా డగు కుచేలుడు.

సీ॥ నందనూనునితోడ సాందీవునొద్ద ప్రాజదువులు శాస్త్రముల్ చదివి  
నాడు|అమితోపవాసమ్ము లతి భక్తితోడగావించి తాజాల శుష్కిం  
చినాడు | మహిలో గృహస్థుడై మనుటమేలని యొక్క యెన్ను  
మిన్నను బెండ్లియాడినాడు | లక్షరంధ్రముల చేలమును దాల్చి కుచే  
లుడను సార్థకాఖ్యచే దనరినాడు॥

గీ॥ చుట్టుప్రక్కలగల జన్నిగట్టులెల్ల  
పరమభక్తు డీతం డని పలుకుచుండ  
హరిపదాధీనమానసుడై నిరంత  
రమ్ము మునిపల్లెలో నివాసమ్ము జేసె.

వ॥ బాల్యమున సాందీవునొద్ద కృష్ణునితోగూడ ఋగ్యజుస్సా  
మాధర్వణంబులను, వేదచతుష్కమ్మును, దర్క వ్యాకరణ ధర్మ  
మీమాంస వైద్య జ్యోతిశ్శాస్త్రమ్ములను శాస్త్రమట్కమ్మును,  
బ్రాహ్మము, పాద్యము, వైష్ణవము, శైవము, భవిష్యోత్తరము, బ్రహ్మ  
కైవర్తము, నారదీయము, మార్కండేయము, ఆగ్నేయము, లైంగము,  
స్కాందము, మత్స్యము, కూర్మము, వరాహము, వామనము, గారు  
డము, బ్రహ్మాండ మాదిగాగల పదునెనిమిది పురాణములను జదివిన  
పుణ్యపురుషుండు.

శ్లో॥ అయోధ్యా మధురా మాయా కాశీ కాంచీ హ్యవంతికా  
పురీ ద్వారవతీచైవ సప్తైతే మోక్షదాయకాః॥

ప॥ అను ప్రమాణముచొప్పున మోక్షప్రదాయకములైన పురములలో నొక్కటియైన మధురాపురమునకు గొంతదూరముననున్న యవంతి యను నగరమునకు సమీపమున నొక మునివల్లెలో నివసించి హరినామసంకీర్తన బొనరింపుచు నూరువేల తూంట్లు గల పురాణవస్త్రమును ధరించి కాలముదోయుచుండె. వీరినడక లెట్టివనిన, శరీరాలంకారము నపేక్షించువారు వస్త్రాభరణాదులు గోరుదురు. భాగవత శిఖామణులకు.

నాదనామకీ - చతురశ్రిగతి.

అదియే భూషణము సజ్జనులకు ॥నది॥

వదలని సూక్ష్మత | ప్రతము బూనిన ॥నది॥

అన్యక్షేత్రపురంధీరత్న ధనధాన్యాదులవాంఛ దగులని వారి ॥కది॥

ఆలుబిడ్డలు మిథ్య | యని మదిలో దలంచి

బాలాజీవరదుని | బ్రస్తుతించువారల ॥కది॥

ప॥ కావున కనపడునది యెల్ల కల్లయనియెటింగి ప్రజావంతుడగు కుచేలుండు “శ్లో॥ యే కంఠలగ్న తులసీనభినాక్షమాలాః | యే బాహు మూలపరిచిష్ఠీత శంఖచక్రాః | యే తే లలాటఫలకే లసదూర్ధ్వపుండ్రాః | శ్రీవైష్ణవా భువన మాశు పవిత్రయంతి” అను ప్రమాణము చొప్పున భాగవతచిహ్నముల ధరించి జీర్ణ చేలోపేతుడౌట నచటివారలు కుచేలుండని పిల్చుచుండ బ్రహ్మచర్య గృహస్థ వానప్రస్థ సన్యాసస్థులను నాలుగు ఆశ్రమములందు గృహస్థాశ్రమ ముత్తమమైనదని యెంచి ‘కామిగాక మోక్షగామికాడు’ అని భాగవతమున జెప్పిన చందమున గృహస్థాశ్రమము వహింపగోరి ‘భార్యమూల మిదం గృహమ్’ అని యున్నదిగనుక సుశీల యను నొక్క కన్యారత్నమును బరిణయంబై యిరువదేడ్డురు మగబిడ్డలం గని నిరుపేదయై దారాధనపు

త్రేవణముల జయించి కర్దమకీటన్యాయంబున సంసారమందుండి తరించుట మేలని ప్రొద్దుగడుపుచు “శ్లో॥ ఋణం యాచ్ఛాచ వృద్ధత్వం జారచోరదర్శితా | రోగశ్చ భుక్తశేషశ్చా పృష్టకష్టా ప్రకీర్తితాః” యనునట్లు యాచించుట మిక్కిలి హీనము గనుక బ్రాహ్మణులకు యాచించుట ఆచారమైనను కుచేలుం డయాచకుడై .

తో॥ అనుదిన మడవికి జని దూసరథా | న్యమ్ము పిడికెడు గ్రహించి అనుగుబడంతికి నిడ నాసతి బియ్యం బగునట్టుల దంచి అతివ పచనంబొనర్చి యందు సగ | మతిథులకు సమర్పించు బతియు దాను తనబిడ్డలు తక్కిన | భాగమ్మును భుజియించు.

వ॥ ఈతెరంగున కాలము ద్రోయుచుండిరి. కాని వా రార్జించిన బియ్యమువలన నయినయన్న మొక్కనికైన చాలని దిగువదేడ్డు రనుభవించుట దుస్తర మతిథులకు బెట్టుకున్న నేమి యన.

తో॥ ధరణి దానముల నార్తజనాభయ | దాన మరయ మొదటిది తరచి తరచి మదిలో నారయ విద్యాదానము రెండవది॥

తోడి - రూపకము.

అన్నదాన మొకటి మంచిది | యోజించిజూడ ॥నన్న॥

ఎన్నిదానముల జేసిన | నెవ్వడు తృప్తిపడడో వానికి నన్నము పూర్ణముగ నిడిన | నంతనె తృప్తుండై చను ॥నన్న॥

నిరతము సజననేవా | నియతి తటస్థించువాడు కరుణబూని దీవించిన | కడకు మోక్షము లభించు ధరణిని దశదిశలయందు | దప్పక సత్కీర్తిపాచ్చు సరయ దాన బాలాజీ | వరదుని సత్కరుణవచ్చు ॥నన్న॥

వ॥ కావున నన్నదానముచేయుట చాలమంచిది.

“సీ॥ కెలకులనున్న తంగెటిజున్ను గృహమేధి యజమాను డంకస్థితార్థ పేటి | పండిన పెరటికల్పకము వాస్తవ్యుండు దొడ్డిపెట్టిన వేల్పుగిడ్డి

కాపు | మరు దేశపదమధ్యమ పృసకులవతి యాకటికొడవునస్యము  
కుటుంబి | కడలేని యమృతంపు సడబావి సంసారి సవిధమేరు నగంబు  
భవనభతః |

గీ॥ బధిరవశ్వంధభిక్షుక బ్రహ్మచారి  
జటిపరివాజి కాతిధిపతి క్షిపణ కావ  
ధూతకాపాలికాద్యనాథులకు గాన  
భూసురోత్తమ గార్హస్థ్యమునకు సరియె॥— మనుచరిత్ర.

వ॥ బ్రహ్మచారి వానప్రస్థసన్న్యాస్య స్వంగహీనాతిథ్యభ్యాగతుల  
క్షుద్భాధనివారణము గృహస్థుడు చేయవలెను. కావున “పేదవడి  
యును నర్ధికి బ్రియముతోడ | దనకుగలభంగి నిచ్చునతండు పుణ్య |  
పురుషు డని చెప్పిరార్యులు బుధవరేణ్య” అన్నట్లు నిరుపేదలైనను కలి  
గినదానిలో సగముచ్చుచు కాలముద్రోయుచుండ నిరుగుపొరుగు పిల్ల  
లను తనబిడ్డలు గాంచి తమకును నాతెరంగున కావలెనని యేడ్చుచు  
తల్లిని జూచి.

ఫీల్వా - త్రిశ్రగతి.

బువ్వబెత్తనే | అమ్మా | ||బువ్వ||  
బువ్వబెత్తకున్న నేడు | రవ్వసేయకమాన చూడు ||బువ్వ||  
బులుసువారి చిన్నబ్బాయి | పిలువవచ్చినాడుచూడు  
వలకపుత్తకములనిమ్మ | బడికపోయి చదువుకుంత ||బువ్వ||  
బిక్కవిల్లివారి లచ్చు | చక్కనినగలు బెత్తింద  
యొక్కతి అడిగిచ్చి నా | మక్కువదీర్పు మాయమ్మా ||బువ్వ||  
పవ్వవారి గోవిందయ్య | పవ్వబెల్లములు తెమ్మని  
మప్పినాడుగాన నాకు | యిప్పు డిచ్చిపంపించవే ||బువ్వ||  
కోరిమిల్లివారిపిల్ల | కోతు లాగు తొడుగుతుంది  
చీరెచెంగుచించి నాకు | చిన్నకోతు కుత్తించమ్మా! ||బువ్వ||



జంఝూటి రాగం - రూపక తాళం.

అయ్యో నా బిడ్డలార ! ఆల్పరులిడ్డబోకు                      ||జయ్యో||

పెయ్యారులు సెప్పనేల | విడువుడు మీశోకము      || నయ్యె ||

శోకింపవలదు మీ, కడుపుబ్బంగ

దాకులపడనేల నాకలిదీర్చెదన్ ||నయ్యె||

పిండివటంలు రాత్రికి మీ తండ్రితెచ్చినపుడు కడుపు

నిండ దినవచ్చు నూర | కుండుడు మీరంతవరకు ||నయ్యో||

వ॥ ఈగతినోదార్చి మిగుల పరితపించుచు ప్రియునాలోకించి.

కీరవాణి - చతుర్శ్రగతి.

ఏమని చెప్పుదు బిడ్డలగోరము      ॥యే॥

రామానుజు డేరుగు నా పాణినాథ ! ॥యే॥

జ్ఞానాధికు లవుటచేత నీ సంసారబాధ తెన్నడు తలపెట్టరు

సూనులు వడు నిక్కట్లు దేవకీసూనుని కే తెలియంగల వయ్యో ||యే||

బాపకులకు యాచించుట స్వభావమై నను మీ రది మదిన్ ల్లరు

కోపింపవలదు నే నిప్పుడు కిక్కుర్తి మాటయొక్కటి పల్కెద || నేను ||

వ॥ హా పరమేశ్వరా! పిల్లల బాధచూచి యెట్టోపుదు? (ప్రియునిజూచి)

సీ॥ సీచకార్యమ్ముల నాచరింపగజేయు గురుదుఃఖ వార్తిని గుంగ దోయు॥

పొలతులమగలనుబోరాటమాడించు నసమానరూపము నైననడంచు|

పగవారి నై నను బ్రతిమాలుటకు దెచ్చు సూన్యతవాక్యము

లూరబుచ్చు | సంతోష మనుదాని సమయింప సమకట్టు కడు

తృప్తయనుటొంప మెడనుగట్టు !

గీ॥ బూటకపుబుద్ధి పుట్టింప బుట్టినిలు

దైర్యమున్న వేదలింప దనకె చెల్లు

అరిజనుల్ కే న నీబాధ లంటరాదు

వసుధలో లేమికన్న పాపంబులేదు.

ప॥ కావున నీ దార్శిద్యం బనుభవించ దు సరము. దయయుంచి.

నాదనామక్రియ — రూపకము.

నామనవి వినుమయ్య | నగధరభక్త! విరక్తా! ||నామన||  
 యేమని తెల్పుదును బిడ్డ | లేడ్చెడిచందము వినదోపదు నాడెందము||  
 ఇరుగుపొరుగుపిల్లల గని | పెరుగుపాలునిమ్మని  
 మొరలిడుచుండగ నే విని | బుజ్జగింప వినరో ముని ||నామ||  
 పిన్న వాండ్రకు గట్టినట్టి | చిన్న పాలపూసలెకాని  
 చిన్న మెత్తు బుగారమైన | చిరుతులకు లేదుగ మాని  
 యెన్నడైన పిడివంట | లెరుగరు వా రకటకటా  
 యున్నది లేనిది మనమున | నూహింప రేమందు ||నామ||

తో|| ఏవగిదిని కాలము గడిపితి నో | యెరుగు దేవు డిటుమీద  
 బాపలుపడియెడి శ్రమలుజూచి యోర్వగజాల నల యశోదా  
 తనయుడు మీ సఖుడని వింటి నా | తని ద్రవ్యమడిగి నాధ!  
 తనయుల నన్ను బోషణజేయుడు | తప్పదు మీ కీ బాధ||  
 వ|| ఈగతి సుశీల తనయభిప్రాయమును వెల్లడింప పారుండు నవ్వి.

అరభి — చతురశ్రగతి.

మును తా నొనరించిన కర్మఫల | మనుభవింపకతీర దబలా ||మును||  
 వినుమా యనుమానింపగవలసిన | పనిలే దిది నిశ్చయమో అబలా  
 చేతబట్టినది పసిడికొండ | ప్రీతితోనున్నది వెండికొండ  
 ఖ్యాతిజెందిన కుబేరుడు తన సంగతియై యుండ గౌరీప్రియుండు  
 ధాత కపాలము బూని బిచ్చమెత్తగవలసెను గావున వినుమో వ  
 ధూతిలకమా బాలాజీవర!దునకైనగాని తప్పదు తప్పదు ||మును||

చ|| కనుగొను రాతియందు చల కప్పలకు స్థలజంతుకోటికికా  
 వనకుహరపరదేశముల వర్తిలుచుండు మృగాళి కన్న మే  
 ఘను డిడుచుండునో యన జగన్మయు డీశ్వరు డుండ బిడ్డలకా  
 మనుపగ నే నెవడ వినుమా! యనుమాన మదేల మానుమా||

వ|| మఱియు

సీ॥ జనియించు మరణించు జనుల జూచుచునుందు, వబల యీదేహమ్ము  
 లస్థిరమ్ము | లాలుబిడ్డల నెల్ల బాలింప దలపాగ,లను మార్చి సమగూ  
 ర్చరాదు సామ్ము | విత్తమ్మునార్జించి విట్టివీగగరాదు, మన వెంటరా  
 దది మాటనమ్ము | సంపద లరయ మీసాలపైగల తేనె, గవ్వ  
 కైనను కొరగావు సుమ్ము |

గీ॥ ప్రియసుతాంగనాలయములు ఋణముచే ల  
 భించు నిక రిత్తకోరిక ల్పంచనేల  
 లబమగు దానితోడ కాల మనుకూల  
 ముగను తోయుట మంచిది సుగుణశీల.

వ॥ ప్రియసీ! మన మనుభవింపవలసినవి అక్కరలేదన్న పోనే  
 రవు. పెట్టిపుట్టనివి రానేరవు. కనుక మనకు సంప్రాప్తమైన దానితో  
 సంతోషించుట మిగులమంచిది. “అసంతృప్తో ద్విజో నష్టః” అను  
 నట్లు, “సంతోషి కాడేని శక్రుడైన నశించు”నని భాగవతమున చెప్పిన  
 రీతి దేహము నశించుటేగాక ఆత్మయు నశించును. కావున బేరాస  
 కూడదని విరక్తుడై పలుక లక్కంతామణి భరణ నాలోకించి.

శంకరాభరణము — రూపకము.

ఎక్కడిమాట నాసామి

॥యె॥

అక్కరతో పురషప్రయత్న | మాచరింపక వచ్చున దై వమిచ్చున॥యె॥  
 ధరణిని దున్ని మంచివిత్తనములు చల్లిన నటుపై  
 వారి సాహాయ్యమున వర్షించిననదియు పండు నటుగాకున్న నెండు॥నె॥  
 స్వామియిచ్చునని నట్టింట జివాచి వేసికొని  
 నేమముతీ గూర్చున్నప్పటికి | నీరదశ్యాము డీయ డెప్పటికి ॥ నెక్క॥

వ॥ కావున పురుషప్రయత్న మవసర. మట్టుపై హరికృప చూ  
 డుడు. గజేంద్రాదు లవసరమునుబట్టి వేడినగదా పరమేశ్వరుండు వారల  
 గాపాడెను. దయయుంచి విధిగా నా ప్రార్థన నంగీకరించి కృష్ణుని  
 దర్శించి ధనము యాచించి మమ్ములగాపాడుండన సుశీల పల్కులు  
 కుచెలుండు విని “అనందో బ్రహ్మ”యను వాక్యమును దలంచి హరిని

సేవించుటకును బిడ్డలకాపాడుటకును “వరమార్థమును లరమును”  
లభించునట్లు మంచిపని తటస్థించినదని భార్యనుజూచి, నుందరీ! నీమా  
టల కొండంబడితినిగాని యం దొక విశేషముగల నద్దాని వివరించెద  
వినుము.

కమాచి - చతురశ్రగతి.

ఇందీవరాక్షి వినవే | యిపుడేమైన నాచేతికిచ్చి పంపవే యో ||యిం||

నందసూనునిదర్శనముచేసి వచ్చెద

నిందిరాధిపు డేమైన | నిచ్చిన దెచ్చెద

||నిం||

నిరుపేదలు ధనికుల చెంతకు

నరుగరా దొకవేశ | నచటికి బోయిన

గురుఫలపుష్పముల | కొనిపోవలె రిక్త

కరములతో బోవ | గా రాదందురు

గరిత మిన్న శ్రీకృష్ణుడు నొకసంగతి, పార్థివుం డల బాలాజీ

వరదుండగు దేవదేవు డాతని దరికిం బోవరాదు వట్టిచేతులతో ||నిందీ||

శ్లో|| “అగ్ని హోత్రం గృహం ఋత్రం గర్భణీం వృద్ధబాలకా

రిక్తహస్తేన నోపేయా ద్రాజానం దైవతం గురుం.

వ|| కావున దేవుని దర్శించునపు డుత్తచేతులతో బోరాదు.

శ్రీకృష్ణునకు దృష్టియగున ట్లీయగలమా? కొండంతదేవుని కొండంత

పత్రితో బూజించుచున్నారా? నదీనదముల కాధారమైన సముద్రము

మంచుబిందువులచేత నిండునా? చంద్రునకు నూలుపోగను సామెతవలె

మనశక్తి ననుసరించిభక్తిపూర్వకముగా సమర్పింపవలెకాన యోజింపు”

మన నా సతీతీలకము కొన్నిదినము బువవాస మొనర్చి తనవంతునకు

వచ్చిన ధాన్యము నటుకులగునట్లు దంచి మగనికింగల జీర్ణాంబరమున

గట్టి పంప నాకుచేలుం డాయటుకులమూట భద్రముగా బట్టుకొని

పరమహర బు.

ఆనందభైరవి - రూపకము.

సకలేశ్వర నిన్ను నమ్మిగానురా | సరగున ననుగావరా      ||సక||  
 వికసితాబ్జవత్ప్రసాదాత్ | విమలయకులపవిత్రా  
 శుకమునిముఖస్తోత్రపాత్రా | సూరిజనహృదయాబ్జమిత్రా మే  
 చకనురుచిరగాత్రా శ్రీ | జానకీకళత్రా  
 చకిత దనుజరాజీ | సంరక్షితబాలాజీ      ||సకల||

వ|| ఇట్లు హరిని భావింపుచు మునిపల్లె విడచి ఘోరాటవులం  
 బ్రవేశించి యెండలకు శోషించి చెట్టునీడలయందు నిలుచుచు ద్రోవతప్పి  
 చనుచుండునప్పుడు నడువలేక కుంటుచు ఆహారములేక రాత్రులుసమీప  
 గ్రామములగల యిండ్లతిన్నెలపైని నిద్రబోవుచు నిలువెడలినదినములు  
 లెక్కింపుచు కాల ముల్లునాటగా మిగులకష్టముతో మనమ్మున.

ధన్యాసి - చతురశ్రగతి.

అతిపలమాటలు విన్నవారలకు | హానిరాకపోదు      ||అతి||  
 మతిహీనుడనై సతిమాటలు విని | మహాటవులజిక్కులు పడు  
 చున్నాడ      ||నతి||

అసువులవిడచెను దశరథుడు తన | యాలు కైకవలన  
 పసుపుగుంకముల కెడమయ్యె కైక | పాపదాసివలన  
 రసికుండగు రావణుడీల్లె సూర్యునిబోధవలన  
 నిసువుబాసె నుత్తానపాదు డను | నేలతేడు భార్య సురుచివలన ||అతి||

వ|| “శ్లో|| ఆత్మబుద్ధిస్సుఖంచైవ గురుబుద్ధిర్విశేషతః | పరబుద్ధి  
 ర్విదాశాయ స్త్రీబుద్ధిః ప్రశ్నయంతీ||” అను నీతిశాస్త్రము చొప్పున  
 స్త్రీలబుద్ధి విన్న చేటువచ్చునను నది తెలిసియు వచ్చినాడను. “బుద్ధి  
 జాడ్యజనితోన్మాదులుల్లదా శ్రోత్రియుల్”. యింకను ద్వారక యెంత  
 దూర మున్నదియో! సముద్ర మెట్లుదాటుదు? ద్వారక కేగతిబోవుదు?  
 పోయిన జక్రవర్తులకైన జేరనలవిగాని కృష్ణనగరద్వార మేగతి జేరుదు?  
 చేరిన బ్రహ్మగుండ్రేంద్రాదులకు సేవింపరాని గోపాలునిసేవ యెట్లు గలు

గును? కలిగినచో కృష్ణుండు బాల్యస్నేహము తలంచునో తలంపడో? ఒకవేళ తలంచి యాదరించిన నన్ని కోరికల విచ్చెడి కల్పవృక్షముచెంత జేరి ధనధాన్యాదులు యాచింపక పచ్చికాయ లడుగు తెరంగున మోక్షప్రదాత యగు నాసుదేవుని దర్శించి చిదానందపదవి గోరక యనిత్యమగు ద్రవ్యము నడుగవలసి వచ్చినదని డోలాయమానమాన సుండ్లై చనిచని నావికులను మంచిమాటలాడి సముద్రమును దాటి శ్రీకృష్ణనగర ద్వారముచేసిన జేరి ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రతులసీ నలినాక్ష శంఖచక్రధారులగు ద్వారపాలకుల గాంచి.

అతానా - రూపకము.

ఎంతధన్యులయ్యా మీ

॥రెంత॥

దంతిరక్షకుని భవ | ద్వారపాలకులైతిరి మీ

॥రెంత॥

ఏజన్మంబున శ్రీహరి | పూజలు గావించితిరో

యీజన్మంబున మీకు | నిట్టిభాగ్యమబ్బెను రా

రాజులైన దొలి మీ | దర్శనముజేసి కదా పిదప

రాజీహాటుం డగు బాలాజీవరదుని జూచుట

॥రెంత॥

వ॥ ఇట్లు ద్వారపాలకుల గొనియాడి వారల దీనించి.

తో॥ నాపేరు కుచేలుడు కృష్ణుని పిన్ననాటి సంగడికాడక

భూపాలునితో విద్యలు నాందీపునిదరి జదివినవాడక

ఇందిరాధిపుని దర్శనార్థమై యే నరుగుదెంచితివుడు

నందనందనునితోడ దయయుంచి నారాక వెన దెలుపును॥

వ॥ ఈ విధమున గుచేలుండు పలుక నందు కొంద టెత్తని వికృత రూపమును, పోవు పోకలును జూచి నవ్వుచు సమీపించి.

ధన్యాశి - ఆదితాళము.

వచ్చినమార్గమునుబట్టి వేగము | పదవోయి బాపడా॥

॥వచ్చి॥

లచ్చిచుగని జూచుటకై యెంతటి | ముచ్చటతో విచ్చేసితి వహహ॥వ॥



మోక్షదాయకుండగు హరి యేడ | ముసలికోతివలె నున్న నీవేడ  
నిక్షురు డగుహరిని నిన్నుజూడ | హస్తమశకాంతరము గద మూఢ ||వ||

వ|| సరి సరి యోతనులభముగా హరిని దర్శింపవచ్చితివి.  
“నక్కయెక్కడ దేవలోక మెక్కడ”, నన్నట్లు కృష్ణునకు నీకు నంత  
తారతమ్య మున్నది. దేవతలకైన నేవింప నలవిగాని వాసుదేవుం డెట్లు  
దర్శనమిచ్చును? గొంతెమ కోరికలు మాను మదియునుగాక రాజ్యో  
న్నతుడై యున్న శ్రీకృష్ణునకు నీవు జ్ఞప్తికి వత్తువా? రాజులసంగతి  
కొంతవరకు జెప్పెద నాలకింపుము.

నీ|| మేలుగావించిన మిత్రులుదర్శింప, నేతేరవారిగన్నెత్తి కనరు|పొలి  
యింతు రన్నదమ్ములనైన రాజ్యేచ్ఛ, మంచిచెడ్డలనుయోచించిమ  
నరు| చెడుకార్యములకు ముందడుగుపెట్టుటెకాని, పుణ్యకార్యము  
లన్న బూనుకొనరు | నీతికోవిదులైన నీవందు| మీరన్న, మాట  
స్పష్టమ్ముగా నోట ననరు |

గీ|| వారలను జుట్టుకొన్న గర్వంబు పోదు  
చెలిమి మోమోటములు భూవిభులకు లేదు  
పార్థివుల దెబ్బ ధన్యజీవనము కాదు  
నరపతుల స్వప్నమందైన నమ్మరాదు.

క|| కనఁ గనులున్నను గుడ్డియు  
విఁ జెవులుండినను జెవుడు పృథివిస్థలితో  
జనపతుల కిది స్వభావ  
మృనుమాట నిజంబు భూసురాన్వయతిలకా !

వ|| “అడంబరాని పూజ్యాని” అన్నట్లు డంబముగలవారు  
గదా సభాపూజ్యు లగుదురు.

తో|| తనువున మాంసములే ఈ నగలు వస్త్రములైన గానరావు  
గనుక హరివలన తగుగౌరవ మే కరణిని బొందెద వీవు.

స॥ ఈరీతి పరమభాగవత శిఖామణిని పరిహసింప, నందున సత్పురుషుం డొకడు లేచి వారల గోపించి మూర్ఖులారా !

మ॥ పరకాంతాపరతాది దుర్వ్యసనముల్ భావింప కెవ్వేళ నీ ధరలో దా మొనరించు కర్మఫలముల్ దైత్యారి కర్పించుచుకొ బరమాత్ముక్తిస్థజయించు దాసులకు దుర్వ్యాపారముల్ చేయుచు న్నరువంబుం గొని సంచరించు ధరణీనాథాగ్రణు ల్నాటియే.

స॥ పామరులారా ! 'విద్వాన్ సర్వత్ర పూజ్యతే' అను వాక్యమును వినలేదా ? దేహభిమానము గలవారు వస్త్రాభరణాదులు ధరించెదరు. సర్వసంగపరిత్యాగులగు భాగవతుల కవేల ? వీరలకు నారలే చీరలు. తులసీహారములే మణిహారములు. హరినామ సంకీర్తనమే ధనము. కావున నిట్టి -

పూరి—త్రిశ్రగతి.

దాసులసేవ కల్గిన ముక్తికి తోవ హరి	॥దాసు॥
భాసుర వేదపదోపన్యాసులు సన్యాసు లగు	॥దాసు॥
పరదారాధాన్య   భ్రాతులుమాని	
నిరతము శ్రీహరినామ   స్మరణము బూనిన	॥దాసు॥

స॥ కావున నిట్టి పరమభాగవతుల దూషించిన కీడు సంభవింపక మానదు. సత్వరముగా పోయి వాసుదేవునితో నీ మహానుభావుని రాక నెఱింగింపుడన వల్లెయని యొక ద్వారపాలకుడు బిరాన నేగి వీరభటులచే బాలింపబడియున్న డెబ్బదిరెండు వాకిండ్లు గడచి శ్రీహరికి తన రాక నెఱింగించి తదాజ్ఞ వడసి లోపల బ్రవేశించి గోవిందుని గాంచి,

శంకరాభరణం—త్రిశ్రగతి.

సుందరతాజితమార ! | సూరిలోకమందార !

నందవకుమార ! | నమో నమో నమో !

॥సుంద॥

నాగాంతక హయా ! శ్రీజనార్దన సద్గుణనిచయ  
సాగరకన్యాప్రియా ! జయా జయా జయా      ||సండు||

వజ్రినారీహృచ్చరా ! వృజనారణ్యకుతారా  
సుజనహృద్విహారా ! జోహార్ జోహార్ జోహార్      ||నంద||

శిషీతదైత్యస్తోమా ! జీమూతగణశ్యామా !  
రషీతబాలాజీనామా । రామ్ రామ్ రామ్      ||సంద||

వ|| ఇట్లు, వినుతించి, దేవా !

క|| ఆతం డొక బ్రాహ్మణు డట  
నీతో బాల్యమున విద్యనేర్చుకొనిన సం  
గాతి యట కుచేలుండట  
యాతని నామంబు యదుకులాంబుధి చుదా !

తో|| అమ్మహినురుడు విన్నవింపు మన ♦ నరుడెంచితి గుణధామా !  
పిమ్మట మీ చిత్తం బాతని ♦ భాగ్యమ్ము నీరదశ్యామా !

వ|| ఈ తెఱంగున కుచేలుని రాక నివేదించిన వాసుదేవుండు  
విని చెప్పనలవిగాని సంతసమున,

కాఫీ—త్రిశ్రీగతి.

త్వరగ నేగుమ సేవకా !      ||త్వర||  
సరమభక్తు డతండు విప్రవంశప్రపావనుండు      ||త్వర||  
విను మాతని కెనరా రల । మనుజాధిపు లెవరైనను  
గనుక నా మనమున వాని । గన నపేక్ష గలదుగాన  
జనుము రమ్మనుము । కిడతకతోం కిడతకతోం      ||త్వర||

వ|| ఇట్లానతీయ ద్వారపాలకుండు బిరాసవచ్చి కుచేలుని గని.

ధన్యాసి—అటతాళము.

ఇంత పుణ్యపురుషుండ పీ వనుచు । నెఱుగనైతి నార్య      ||యి||

అంతరంగమున సామాన్యుడ వీ | వనుకొంటిని భూసురకులవర్యా||  
 కమలాక్షుని సేవింప ననేక | త్కూపతు లరుదేర లక్ష్మీ  
 రమణుడు దర్శన మీయమిచే ద్వాారమున నిలిచియున్నారదిగో గను||  
 ఎట్టితపము జేసియుంటివో హరి | కెట్టిమిత్తుండవో యిటకు వచ్చి  
 నట్టుల విని పట్టరానిముదమున | నెట్టనదోడ్కోని రమ్మని వచించె||  
 శరదముగన్న పాయారముభాతిని | చంద్రునిగన్న చరకోముగతి మీ  
 రరుదెంచుట విని బాలాజీవరదుం | డానందసాగరమున మునింగె ||నింత||

వ|| దయచేయు డని వేడ నాబ్రాహ్మణుండు కడుసంతసమున  
 శ్రీకృష్ణసాధంబున బ్రవేశించి చనుచు.

పూరి - చతురశ్రగతి.

ఎంతో ముద్దు | ఎంతో సాగసు ||యెం||  
 వింతదోచె గోవిందుని భవన ||యెంతో||  
 స్ఫటికపుగోడల | పైనా నీడల  
 స్ఫుటతరముగ | జూపట్టుచున్నవి  
 ఘటరథహరిఘోటాకములు చిత్రించిన  
 పటములు తుద గనుపట్టుచున్నవి  
 ఘటికలు దెలిపెడి | గడియారమ్ములు  
 జటిలై నగాని | విటుచేయుబొమ్మలు  
 దిటవగు బంగరు మంచము కుర్చీ  
 లటుమీద పట్టుపరువు లమర్చి ||రెంతో||

వ|| శ్రీకృష్ణుని మందిరవైభవంబు నాలోకించి మిగుల నాశ్చ  
 ర్యమంది ముందుకు జనిచని.

సీ|| బింబోష్ఠులిర్వరు వింజామరులువీవ, పడతియొక్కతె యాకుమడుపు  
 లిడగ | నెరజాణయొక్కతె నిల్వటద్దముజూప, సంబుజాననలిద్దరడు  
 గులొత్త|పూబోణియొక్కతె పూలదండలువేయ, తరళాక్షియొకతె  
 చందవముబూయ | నీలవేణియొకరై నివాళులనొసంగ, తరుణి  
 యొకరై హెచ్చరికసేయ |

గీ॥ మగువ రుక్మిణి తొడలపై మస్తకంబు  
సత్యభామోరువులమీద చరణయుగము  
నుంచి యానందమున బవ్వళించియున్న  
వాసుదేవుని జూచి యాభూసురుండు॥

కల్యాణి - చతురశ్రగతి.

ఆడసాగె నానందనృత్య మవనీదేవు ॥డాడ॥

తాడితదై త్యవ్రాహ్మణ సుధాపయోరాశిగేహుక్  
నీడోద్భవరాడ్వాహుక్ కమనీయాంబుధ సమదేహు న్లని ॥యాడ॥

వ॥ ఇట్లానందనృత్యము సల్పుచుండ కృష్ణుండుచూచి తల్పంబు  
డిగి కడుప్రేమ నెదురేగి.

శ్రీరాగం - రూపకము.

ఆదరించె నల కుచేలుని శ్రీవాసుదేవు ॥డాడ॥

యాదవకులపావనుండు | రాధామానసహరుండు ॥అడ॥

ఎదురుగ జని దర్శించి | పదములకు సమస్కరించి  
పిదప నతని కొగలించి | పీఠముననుండ నియమించి ॥అడ॥

పన్నీ ర్నై మ్మేనబోసి | పరిమళద్రవ్యములు పూసె  
యన్నాదులసేవించి | యర్హతల్యమాన నుంచి ॥అడ॥

తోడి - రూపకము.

అడుగుదమ్ములొత్తె ననుంగుచెలికాడైన కుచేలుని ॥యడు॥

పుడమివేల్పు బడలికలూడ గొల్ల | పడతులెల్ల వింతగజూడ నల పా  
రుడు కొరదలచినకొరిక చేకూర పాల్కొడలియుల్లుండు  
కడుసంతసముతోడ ॥నడు॥

హరవిరించిసురముఖ సమర్పితపదపంకజుండు  
ద్విరదరాజశుభ్రకరుండు | బీ. బాలాజీవరదుండు ॥అడు॥

వ॥ ఇట్లు గావింప దీపమును సమీపించిన కప్పరము పోల్కి  
కుచేలుని హృదయము కృష్ణనియందుంచి పరవశుడయ్యె.

సీ॥ కడుదృష్టినొందె శ్రీకృష్ణభాంకుడుబ్రీతి, నిడినరుచ్యముల జిహ్వాం  
ద్రియమ్ము | సంతసంబుందె కంసవిరోధి నెమ్మేని, చాయలంజూచి  
లోచనయుగమ్ము | ఆనందమొందె కృష్ణాదమర్దను భాషణము  
లాలకించి కర్ణదవ్వయమ్ము | తనివి తాజెందె మాధవు పుష్పమాలికా  
సౌరభ్యమంది నాసాపుటమ్ము,

గీ॥ లతిపవిత్రత నొందె బ్రాహ్మణునితనువు  
పార్థసారథి మృదుకరస్పర్శనమున  
బడలికలువాయ శయ్యపై బవ్వళించి  
కూర్కులో జొక్కె పారుండు కొంతసేపు.

వ॥ ఇట్లు నిద్రజేంది కొంతసేపటికిలేచిన కుచేలుని గోపాలుం  
డాలోకించి స్వామీ! మీసందర్శనమున నాజన్మము సఫలమయ్యెను.  
నాగృహము పవిత్రమయ్యెను. మన బాల్యస్నేహ మారసినను జ్ఞప్తికి  
దెచ్చు కొనుచున్నారా? నేను మీక్షేమము లప్పడప్పడు విచారించు  
చుందు. అడవియుసిరిక కాయకు సంబుధిలవణమునకు సంబంధముకలిగి  
నట్టు కడుదవ్వననున్న మీరు నేను నేటికి చూచుకొననయ్యె, నది  
యట్లుండనిండు. మీకు పెండ్లియైనదా? బిడ్డలుకలిగినారా? అన్న  
పానాదు లనుకూలముగ నున్నవా? మీయిల్లాలు మీమాటదాటక  
వర్తించుచున్నదా? మీరు స్నానసంధ్యా జపతపోనుష్ఠానాదులు కొరత  
లేకుండ జరుపుచున్నారా? మనము చిన్ననాడు సాందీపునియొద్దచదువు  
నప్పడు జరిగినసుద్దులు జ్ఞాపకమున్నదా?

జంఝూటి - రూపకము.

యాదియు న్మదిలేద పిన్ననాటి సుద్దులు ॥యాది॥  
మోదముతో నలసాందీపునిచెంత జదువునపుడు  
భోదరిమొకదా యింధన | ములకు మనల వనికి గురుసతి ॥యాది॥



గరితమిన్న యాజ్ఞబూని | యిరువురము నివసినభూమి  
 కరిగి వంటచెఱకులను | శిరమున నెత్తుకొనివచ్చు  
 తరిని వానగురియ నందు | దడసి మార్గమును గానక  
 తిరుగుచుండ బాలాజీ | వరదుని భక్తుండగు మన  
 గురువు మనల దోడ్కొని చని | పరమసాధ్విపై గోపము  
 బరపలేదె మనల వనికి | బంపినందుకై నాడు

॥యాది॥

వ॥ ఇట్లు క్షేమం బారసి మిశ్రీమా! బహుకాలంబునకు మీ  
 సందర్శన మాయెనుగదా. నానిమిత్తమేమి దెచ్చితి వన గుచేలుం  
 డావాసుదేవుని గాంచి,

శ్లో॥ రత్నాకరస్తవ గృహం గృహిణీచ పద్మా  
 కిందేయ మస్తిభవతే పురుషోత్తమాయ  
 ఆభీర వామనయనాహృత మానసాయ  
 దత్తం మనో యదుపతే త్వరితం గృహాణ.

వ॥ ఇట్లని కుచేలుండు సంశయించుచు తనయుత్తరీయమునుండి  
 మూటవిప్పి పిడికెడడుకుల నొసంగ కృష్ణుండునన్ని పెన్ని ధానముగను  
 గొన్న పేదవలె పూర్ణానందుండె.

తోడి - రూపకము.

ఆరగించినాడు కృష్ణుడు రిపుజనజిష్ణుడు  
 ధీరుడు వల్లవబాలికా | జారుడు నవనీతచోరుడు  
 అల శబరియిచ్చిన పండులు మెక్కినరీతి  
 గులుకుచు హనుమంతునితో | గుడిచినభాతి  
 జెలువుగ విదురునింట భుజించినగతి బ్రీతి  
 జెలికాడగు కుచేలు డిచ్చిన యడుకులు పిడికెడు

॥ఆర॥

॥ఆర॥

వ॥ అన్నమునకు నీళ్ళకు వేసారిన నిరుపేద కమృతము లభించిన  
 సంతయానందించునో యట్లువాసుదేవుండు పిడికెడడుకులందిని రెండవ

పిడికెడు తినబోవు సమయమున గుక్కిణీదేవి మొదటి పిడికె డారగించి సప్పడే కుచేలునికి సకలసంపద లొనగూడునట్లు దలంచి రెండవ పిడికెడు భుజించినచో చాలకాలము కుచేలునకు శ్రీహరి భృత్యుడుగా నుండవలసివచ్చునని భర్త హితముగోరి చేయిపట్టుకొన నా సంగతి గోపాలుం డెరింగి నవ్వి యూరకుండె. నంత నొకనాడు సంగడికాండ్రిద్వరు వనవిహారమునేయ నేగి యొక ప్రమదావసమున ప్రవేశించి విహరింపుచున్నతే నొక మామిడిచెట్టుమీదనున్న కాకులపిండులో, కోయిలయుంట నెఱింగి తాను ద్రవ్యాపేక్షతో వచ్చినట్టుల కృష్ణునితో తేటగా చెప్పటకు మనంబొప్పక అన్యోపదేశముగా వెల్లడించు నుద్దేశముతో పికరాజము నాలోకించి.

శ్లో॥ రేరే కోకిల మాభజమానం | కించి దుదంచయ పంచమరాగ |  
నోచేత్త్వామిహకో జానీతే | కాకకదంబక విహితే చూతే.

ప॥ ఇట్లు కుచేలుం డన సర్వజ్ఞుండగు వాసుదేవుం డంతరంగమున నవ్వకొని యేమియు నెఱుంగని వానికై వడి నూరకుండి యింటికివచ్చి కుచేలు నాలోకించి బ్రాహ్మణోత్తమా! మీ రిచ్చటి కరుదెంచి చాలాదినములైనది. మీ కొరకు మీ యాలుబిడ్డ లేదురుచూచు చుందురు. గాన నిజమందిరం బలకరింపు డని సెలవీయ నా భక్తాగ్ర గణ్యుండు హరిసందర్శనమే మిగుల లాభకర మని అంతములేని సంతసమున మరలివచ్చుచుండ గోపాంగన లాలోకించి తమలో దాము.

ముఖారి — ఆదితాళము.

వామాక్షి! వినవే యెంతటి | వాడే గోపాలుం  
డే మీకుండ నెచ్చెలికాని | నింటికి బొమ్మనియె      ॥వామా॥  
ముద్దుకృష్ణు డెంతో గౌరవము | మొదట జేసినపుడు  
హద్దులేని ద్రవ్య మితని కిడునని | యనుకొంటిమి సుమ్మి      ॥వామా॥  
డంబముగలవారు భూపతుల | డాయ నాదరింతు  
కంబుకంతి బీదవారలను | కడకంటనైన గనరు      ॥వామా॥

తేటతెల్లమయ్యె హరిదయ భూ|దేవుని గాచుటలో  
 బోటిమిన్న ! ముంజేతికంకణము | జూడనద్ద మేల      ||వామా||  
 చెలియా ! లాభించునని వచ్చినా డింతదూర  
 మల కొండద్రోవ్వి యెలుకను గొనినట్లయ్యె నిశనిబ్రతుకు      ||వామా||  
 పరమాత్ముని మిత్తుండయ్య బాపడు కుచేలుడయ్యె  
 నరయ రాజ మగడైన గాజుకడియమే గతియనునట్లు      ||వామా||

వ|| ఇట్లునుకొనుచుండ నందు వృద్ధ గోపిక లేచి వారలజూచి  
 మనకెందు కీ యనవసరపు ప్రసంగము? గోవిందుని బూటకములు కుచే  
 లుని మహిమ లెవరెరుంగగల రని వారల మందలించి యిండ్లకు బొమ్మన  
 వా రట్లు పోయిరి. పిమ్మట కుచేలుండు నడుదారివచ్చునెడ.

సీ|| ఉపవాసముల స్రుక్కియున్నట్టిదేహము, పొలసునల్లలతోడ బూర్ణ  
 మయ్యె | గళసీమదాల్చిన నలినాక్షమాలిక, లె్వలలేని ముత్యాల  
 పేరులయ్యె | తనవేలబెట్టిన దర్భాంగుళీయక, మురురత్నముల  
 ముద్దుటుంగ్రామయ్యె | చిక్కినమేనదాల్చిన జీర్ణవస్త్రము, విలువ  
 జల్తారు దువ్వలువయయ్యె |

గీ|| వికృతరూపంబువోయి నవీనమారు  
 డనగదగినట్టి సౌందర్య మతనికకబ్బె  
 హరిని దర్శించి ద్వారకాపురమువిడచి  
 హెచ్చరికతోడ నింటికే వచ్చునపుడు||

వ|| అంత నాబాపండు కడుసంతసమున వచ్చి సమస్తభాగ్య  
 ములతో తులతూగుచున్న మునివల్లెనుం గాంచి విస్మయమొందుచుండ  
 నందు గృహస్థులంద రెదురేగి తగు శౌరమున తోడ్కొనిరాగ కుచే  
 లుని భార్యయగు సుశీల సకల భూషణాలంకృతురాలయి.

ఆనందభైరవి — త్రిశ్రగతి.

ఎదురుగవచ్చె నామదవతి సన్నత నియతి      ||యె||  
 పదుగురుచెలికత్తెలు కడు | ముదమున వెన్నంటిరాగ      ||యె||

సదమలభక్తితోడ నా | సాధ్వీమణి హృదయేశున      ||కెదు||  
 అబ్బురమగు నగలు పెట్టి | మబ్బురంగు చీరగట్టి  
 దబ్బున నిర్మలజలపాత్రను పశ్యేరమునుబట్టి      ||యెదు||  
 నగధరుడగు కృష్ణుని సాన్మానమంది మరలివచ్చు  
 మగని పాదయుగ్మమును గడిగి తోడ్కొనిచనుటకునై      ||యె||

వ|| వచ్చి భర్త పాదమ్ముల పసిడిపశ్యేరమున నిడి శుద్ధోదక  
 ముచే గడిగి పైటకొంగున దడినొత్తి వడ్రాసాన్నంబుల నిడి చూడ  
 వచ్చినవారి యిండ్లకు బనిచి తనపురుషుని పోడశోపచారముల నానం  
 దింపజేసి యతని నాసంగతులు తెలిపికొన నూహించి,

—♦ సుశీల సంవాదము ♦—

హిం|| భైరవి - త్రిశ్రీగతి.

సు:-\_వింత లేకు యోప్రియా!

కంతుగురుని జూడ ద్వారాకా నగరికి బోవునప్పు  
 డెంతటి శ్రమపడియుంటిరో | యెరిగింపుడు తమించి      ||వింత||

కు:-\_ఏమిచెప్పదునే సఖి!

భామా! నడిదారిలో గడు | బాధలువాటిల్లె దాని  
 కేమిగాని నేటికి నీ | యీప్పితమిడారె గదా      ||యె||

సీ|| వనజాక్షు మందిరద్వారంబు దరిజేర, కావలివారు నన్గాంచినారు  
 ననుజూచి పకపకనవ్వుచు నాయొద్ద, జేరి నన్నెగతాళి జేసినారు  
 వారిలో నిర్వరుభటులు నావృత్తాంత, మంతయు సంప్రీతినడిగినారు  
 అడిగి సాధములోని కరిగి నాస్థితి వాసు, దేవునితో నివేదించినారు

గీ|| విన్నయంతనె గృష్ణుండు నన్ను బిలచి  
 హద్దులేని గౌరవము సమాచరించె  
 కొన్ని నాళ్ళుండి పిమ్మట గోత్రధరుని  
 సెలవడిగి వచ్చినాడనో కలికిమిన్న !

వ॥ ఇట్లు బ్రాహ్మణుండు చెప్పి కొంతకాలము సతీసుత సమన్వితుండై సకలసౌఖ్యంబు లనుభవించి హరినిభావించి.

హి॥ ధై రవి - ఆదితాశము.

1 దేవా! రానా నన్ను గావ దోప                      ||దోష||

2 భావజనక! పాలితనక!  
నీవె దిక్కని మది | నిన్ను నిమ్మితి గనుక      "దేవా"

3 పిల్లలకు వస్సు | బెల్లముల నిచ్చి  
అల్లరులమాన్ని | నట్టుల నాకివ్వు  
డెల్ల సంపదల | నిచ్చితిషి సులత  
సిల్లితి బీ. బాలాజీ బాలగోపాల

వ॥ ఈ తెలుగున గుచ్చేలుండు పార్థివ గృష్ణుండు ప్రసన్నుండై

ఉ॥ మొచ్చితి నీ ప్రపత్తిని మేదినిలోపల గొంతకాలము  
మచ్చితోడ బిడ్డలకు మానినికి స్మరి భృత్యకోటికి  
ముచ్చటదీర్చు మాపయిని ముక్తిపదం బొనగూడునంచు నా  
లచ్చిమగండుదెల్పి చనలాలన మొప్ప గుచేలు డాసతి.

తో॥ కాలముద్రోయుచు గొన్నాళ్ళకు శ్రీఃకాంతుని సత్కృపచేతఁ  
మేలయిన చిదానందపదవి భూమిమీనురు డందెను బ్రీతిఁ  
ముదమున నీచరితము వినువారలు ధూలోకసుఖం బంది  
తుద నివసించురు నై కుంతమున ధూయజాక్షు కృపనొంది.

స మా ప్త ము .

మంగళమహత్.



—♦ ఆంధ్రనాటకములు ♦—

రసపుత్రవిజయము ఇ॥ య॥	1.0-0
రాజాపృథావ్ సింగు డిటా	1.0-0
సంపూర్ణభారతము బళ్ళారి పండిత క॥ ను॥	1.0-0
కోపనార బ॥ కో॥	0.8-0
శ్రీకృష్ణరాయభాగము	0.8-0
సంపూర్ణరామాయణము	1.0-0
శ్రీరామాంజనేయము పి॥ చి॥	1.0-0
మహానంద్ర ద్రో॥ శీ॥	0.8-0
సారంగధర కో॥ గో॥	0.8-0
చండిక ము॥ వెం॥	1.0-0
కుశలవ జ॥ ల॥	0.8-0
వతీశనసూయ సో॥ రా॥	1.0-0
పతాపరుద్రీయము	1.0-0
ఆలీబాబా 40 దొంగలు	0.12-0
కాజీ మహల్ (జహానారా)	1.0-0
రణికోట (రెడ్లపతాపము)	1.4-0
హస్తీగర్వభంగము	1.0-0
గంగావతరణము	
గోజకాళిదాసు	1.0-0
ంగీతకళిరేఖ	0.8-0
క్రకలీర్ కో॥ స॥	0.8-0
గదుకాపట్టాభిషేకము	0.8-0
గంతామతి బ॥ కో॥	0.8-0
ద్ధవివాహము గొ॥ వెం॥	0.8-0
ధాకృష్ణలీల కం॥ వే॥	0.8-0
ద్ధలీల మ॥ అ॥	0.12-0
ంగీత సావిత్రి చె॥ వే॥	0.8-0
మదాసు గా॥ సూ॥	0.8-0
దృప్తహము మ॥ న॥	0.8-0
కతార ము॥ చం॥	0.8-0
మతీదేవి శ్రీ॥ తి॥	1.0-0

—♦ న వ ల లు ♦—

వనదర్శము	1.0-0
తపోవనము	1.0-0
జపమాలిక పా I, II	2.0-0
శిశుహత్య పా I	1.0-0
శిశుహత్య పా II	1.0-0
శిశుహత్య పా III	1.0-0
ఇందీర	0.12-0
యమదూత	1.0-0
మండ్రగబ్బ పా I	0.12-0
డిటా పా II	0.12-0
గజదొంగ	0.12-0

—♦ స్త్రీ ల పాటలు ♦—

సూరి నుబ్బరావు పాటలు	0.12-0
డిటా రెండవభాగము	0.12-0
వేడుక పెండిపాటలు	0.8-0
మహాభామనోరంజిని	0.5-0
అధ్యాత్మరామాయణం	0.5-0

—♦ వైద్యగ్రంథములు ♦—

గ్రహవైద్యచికిత్సారత్నము 1 భా	1.0-0
డిటా రెండవభాగము	1.0-0
వైద్యరహస్యదీపిక	0.8-0
సహదేవపళ్ళవైద్యము	0.6-0
వస్తుగుణప్రదీపిక	3.0-0

—♦ ప్ర బంధములు ♦—

భాగవతరత్నములు	0.8-0
వేమనరత్నములు	0.8-0
సమయోచిత పద్యరత్నావళి	0.6-0
భగవద్గీత (పద్యకావ్యము)	1.0-0
దండకరత్నము 20 దండకములు	0.8-0
కలీరుదాసు హరికథ బా॥ నా॥	1.0-0

లయువారు :—కురుకూరి సుబ్బారావు & సన్,

ప్రొఫ్రైయిటర్లు :—నరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ, కృష్ణాజిల్లా.